

ЗНАЙОМТЕСЬ: ЦІКАВА ПУБЛІКАЦІЯ

Брижицька С. Зарубіжні відвідувачі Тарасової гори про Тараса Шевченка // Дивослово. – 2020. – № 5. – С. 42 - 47.

На матеріалах музейних книг вражень відвідувачів могили Тараса Шевченка та друкованих джерел вивчено сприйняття постаті митця іноземними відвідувачами у період з 1918 по 2016 роки. Визначено, які наміри стоять за нотатками дописувачів і вплив їх на організацію дискурсу.

Віленський Ю. Призупинене полум'я лиха // День. – 2020. - 15-16 трав. (№ 89-90). – С. 14-15.

Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/pryzupynene-polumya-lyha>

У переможному травні 1945 р. український епідеміолог Денис Калюжний урятував Європу від епідемії висипного тифу в колишньому концентраційному таборі Терезін поблизу Праги.

Войтко О. Шляхетна кухня. У ХХІ столітті // День. – 2020. - 8-9 трав. (№ 85-86). – С. 17.

Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/shlyahetna-kuhnya-u-hhi-stolitti>

Про кулінарні смаки й вподобання князів Острозьких поділився відомий історик, художник-реставратор Національного університету «Острозька академія», мистецтвознавець, красзнавець і колекціонер Микола Бендюк.

Кобаса І. Скалатський замок: нове життя архітектурної перлини // День. – 2020. - 8-9 трав. (№ 85-86). – С. 9.

Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/podorozhi/skalatskyy-zamok-nove-zhyttya-arhitekturnoyi-perlyny>

У 2020-му минає 390 років з часу початку будівництва замку в містечку Скалаті на Тернопіллі. Скалатський замок є одним із замків, про який не забули та подбали люди. Відбудови та реконструкції стерли неповторні риси середньовічного колориту фортеці, але його можна буде відчутти завдяки 3D моделі.

Кресін О. Конституційна спадщина першої української Політичної еміграції // Право України. – 2020. - № 3. – С. 293-295.

Режим доступу: <http://www.publichne-pravo.com.ua/files/35/pdf/pp-2019-35-20.pdf>

<http://www.publichne-pravo.com.ua/arkhiv-nomeriv/pp-2019/pp-2019-35/pp-2019-35-20.html>

20 червня 2019 року в шведському місті Крістіанстад відбувся міжнародний науковий семінар «Конституційна спадщина Пилипа Орлика», де обговорювались питання еміграції Пилипа Орлика, його Конституція, відносини між Україною та Швецією.

Насенко М. Основні й додаткові «свідчення» Максима Рильського в «опері СВУ» // Слово і час. – 2020. - № 2. – С. 87 - 91.

Режим доступу: https://il-journal.com/index.php/journal/issue/view/130/02_2020

Народ, як відомо, не без гумору: судовий процес 1930 року за сфабрикованою справою СВУ («Спілки визволення України») він називав лаконічно, але дуже промовисто: «Опера СВУ — музика ДПУ». Дійовою особою (але «другого плану») в цій «опері» був і Максим Рильський.

Олег Сенцов, «Другу також варто придбати». Уривок // Українське слово. – 2020. - 11-24 квіт. (№ 15-16). – С. 15.

У видавництві Старого Лева побачила світ нова книга Олега Сенцова «Другу також варто придбати», яку він написав під час ув'язнення в російській колонії в Якутії у 2017 році. Головна тема роману – це прагнення суспільства, більш технічно та інтелектуально розвиненого, нав'язати свої правила життя менш розвиненому. Він не стільки про те, чи варто боротися, а про те, що стається з нами – кожним окремо й усіма, коли ми опускаємо руки.

Фостій В., Павлович В. Чернівці – перлина буковинського краю // Географія та економіка в рідній школі. – 2020. - № 4. – С. 25-29.

Про головні архітектурні об'єкти міста – архітектурні ансамблі, сотні пам'яток, літні тераси кав'ярень, затишні дворики, що роблять атмосферу міста неповторною. А переконатися в цьому можна приїхавши і відчутти «на смак» колорит міста.

Чадюк М. Що читають українці? // День. – 2020. - 22-23 трав. (№ 94-95). – С. 16-17.

Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/tema-dnya-cuspilstvo/shcho-chytayut-ukrayinci>

Про читацькі уподобання українців: що саме читають і що потрібно прочитати кожному українцю; основні шляхи, що ними дістаються книжки до читачів – відповідь у соціологічному дослідженні Ukrainian Reading and Publishing Data 2018, проведеному культурно-видавничим проектом «Читомо», платформою «Підручник.UA» та Центром Разумкова.